



Drømme
går i opfyldelse
på plejecenteret

/S. 10



Ny borger-
rådgiver
hjælper dig

/S. 13



Nye mad-
og tøjvaner
gør en forskel

/S. 11

Gentofte

LIGE NU



Juni 2023
Nr. 03 | 23. årgang



**Naturen er et
eksperimentarium**

Side 4-5

Er du pårørende til en med demens?

Så kan du deltage i en demensskole og i en pårørendegruppe, hvor du møder andre i samme situation.

Demensskolen er for ægtefæller, børn og andre pårørende til mennesker med demens. Demensskolen indeholder temaerne: Viden om demens, kommunikation og samarbejde med mennesker med demens samt juridiske og sociale forhold. Det er et sammenhængende forløb, og det er en fordel at deltage alle gangene. Næste kursusrække er 4., 11. og 25. oktober 2023 kl. 17-19. Tilmeldingsfrist er 19. september 2023. Demensskolen holdes på Egebjerg i festsalen, Sognevej 3, Gentofte.

Pårørendegruppen er et tilbud til dig, der har lyst til at møde andre i samme situation. Næste kursusrække er den 8. september, 13. oktober, 10. november og 8. december 2023 kl. 10-12. Derefter kan gruppen fortsætte på egen hånd. Tilmeldingsfrist er den 11. august 2023. Pårørendegruppen holdes på Ordrup Vænge 122, 1. sal, Charlottenlund.

Tilmelding

Ring til demensteamet hverdage kl. 8.30-10 på tlf. 3998 4939. Læs mere på gentofte.dk/demens

Flere hjertestartere i Gentofte

I Danmark er vi verdens bedste til genoplivning efter hjertestop. Det skyldes, at almindelige mennesker træder til, så snart en person falder om. De seneste 20 år har vi i Danmark firedoblet overlevelsen efter hjertestop.

Gentofte kommune arbejder nu på, at vi skal blive endnu bedre til at forebygge varige skader og død i tilfælde af hjertestop. Derfor har vi sat gang i en kampagne, hvor vi informerer virksomheder og foreninger om muligheder for at opsætte og registrere hjertestartere samt for at blive hjertesikker zone.

Desuden sætter kampagnen fokus på, at hjertestartere gøres døgntilgængelige og flyttes udenfor, så de er synlige for borgerne i Gentofte. Som det er nu, er mange hjertestartere låst inde udenfor normal arbejdstid, hvor ca. halvdelen af alle hjertestop sker.

Du kan finde links med information om, hvad du kan gøre som privatperson, virksomhed eller forening på gentofte.dk/hjertestarter

Kom og vær med til Gentofte Mødes!

På den anden side af sommerferien mødes vi igen til årets lokale folkemøde 'Gentofte Mødes'. Denne gang på en lørdag, nemlig den 16. september.

I år kan du møde mange af dine nye medborgere, som for nylig er flyttet til kommunen, da de er særligt inviteret til et velkomstarrangement på dagen. Du kan også hilse på kommunens nye borgerrådgiver og ikke mindst få en snak med flere af dine lokalpolitikere. Du kan høre Peter Lund Madsen fortælle om teenagehjernen. Og så kommer Experimentarium og laver forsøg med sæbebobler sammen med børnene.

Læs mere på gentofte.dk/gentoftemødes, hvor vi løbende offentliggør de forskellige debatter og aktiviteter. Gentofte Mødes '23 afholdes lørdag den 16. sept. fra kl. 10-15 i Byens Hus på Hellerupvej.

Sankt Hans i Gentofte

Find en oversigt over Sankt Hans-arrangementer på Gentofte.dk

LEDER

Alle kommunens børn og unge skal have mulighed for at være en del af fællesskaber, hvor kunst og kultur er i centrum.

Michael Fenger, borgmester

Kultur skaber fællesskab!

I Gentofte Kommune arbejder vi for et kulturliv, der skaber fællesskab. I det daglige i skoler og dagtilbud, kulturinstitutioner og foreninger. Og til de store festivaler og events året igennem. Vores kulturliv bringer os sammen. Og det rykker os som mennesker.

Dette års Kultur & Festdage med høj sol, skøn stemning og masser af fantastiske kulturoplevelser rundt omkring i hele Gentofte er akkurat overstået.

og her var det netop fællesskab, man oplevede, når man gik på opdagelse. For Kultur & Festdage bliver til, fordi der heldigvis er mange, der gerne vil give noget til andre. Mange, der åbner døren, fortæller historierne, finder på og arrangerer. Foreninger, frivillige, kirker, kulturinstitutioner, forretningsdrivende og kulturhuse. Alle bidrager til det flotte program med noget, de gerne vil dele med andre. Uden den idérigdom, virkelyst og kreativitet havde vi ingen festdage at samles om, så stor tak til alle arrangører og frivillige. Og tak til alle jer, der kom og sugede til jer som publikum og deltagere.

En hverdag med kunst og kultur styrker trivsel og læring. Derfor ønsker vi, at alle kommunens børn og unge har mulighed for at være en del af fællesskaber, hvor kunst og kultur er i centrum – også dem, der kommer fra et hjem, hvor pengene er lidt færre. Børn og unge mellem 0 og 25 år kan søge om tilskud til fritidsaktiviteter inden for kunstarter som musik, billedkunst, scenekunst og litteratur. Støtteordningen hedder Kulturpas, og det er husstandsindkomsten på børnenes adresse, der afgør tilskuddets størrelse.

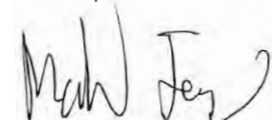
Vores biblioteker er en anden central del af en hverdag med kultur. Den gode faglitteratur løfter os. Og den gode skønlitteratur flytter os. Dygtige forfattere lader os se verden gennem andres øjne. Jo mere vi læser, des bedre bliver vi til at se, at der kan være flere sider af samme sag. At mennesker er både ens og forskellige.

God litteratur skaber rummelighed og forbinder os til andre. Det er ikke mindst derfor, at stærke folkebiblioteker er så vigtige for vores demokrati. Som borgmester er jeg stolt af de seks biblioteker i Gentofte. Det er jeg, fordi man kan mærke den forskel, de gør. Bibliotekerne samler os og gør hverdagen større – og sommerferiekufferten lidt tungere. Selv glæder jeg mig til at læse Lotte Kaa Andersens roman 'Den inderste kerne' om den verdensberømte, danske seismolog Inge Lehmann.

Sensommeren er som altid også fyldt med kulturelle højdepunkter i Gentofte. Fredag den 25. til søndag den 27. august rykker den traditionsrige Gentofte Gadeteaterfestival ud i gaderne med akrobatik, musik og improvisation. Den 8. til 10. september åbner Fantasydage på Garderhøjfortet igen portalen til de eventyrlige universer, og lørdag den 16. september fejrer vi samtalen og demokratiet til Gentofte Mødes i Byens Hus.

Jeg glæder mig til at se mange af jer til Skt. Hans fredag d. 23. juni, hvor de lyse nætter og vores lokale fællesskab bliver fejret flere steder rundt omkring i kommunen.

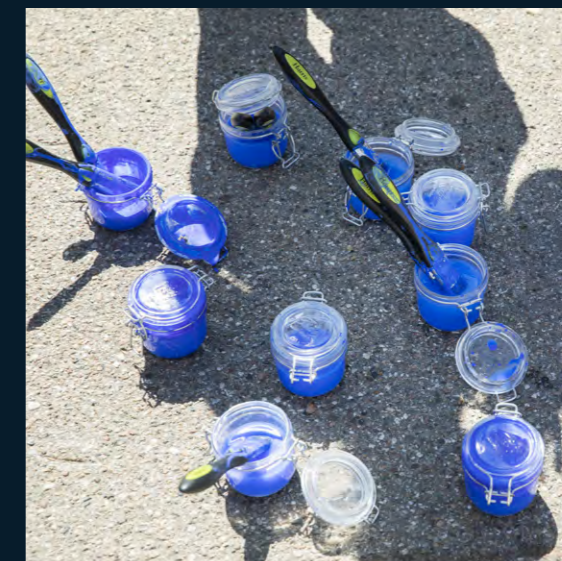
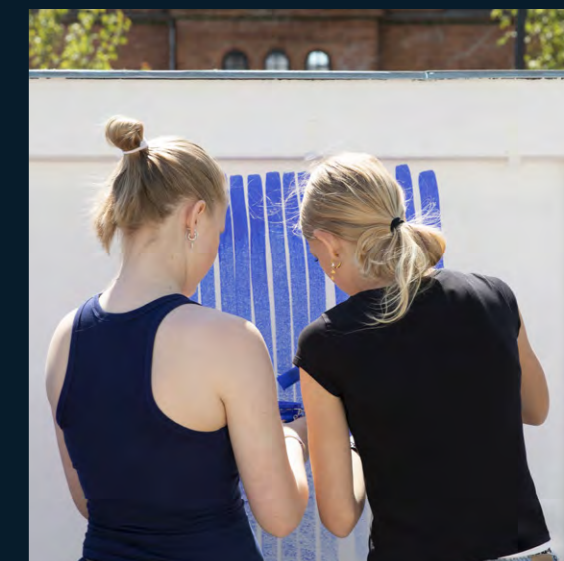
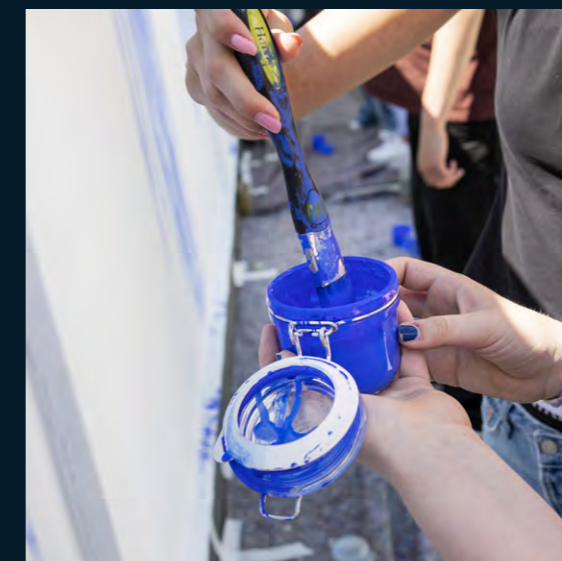
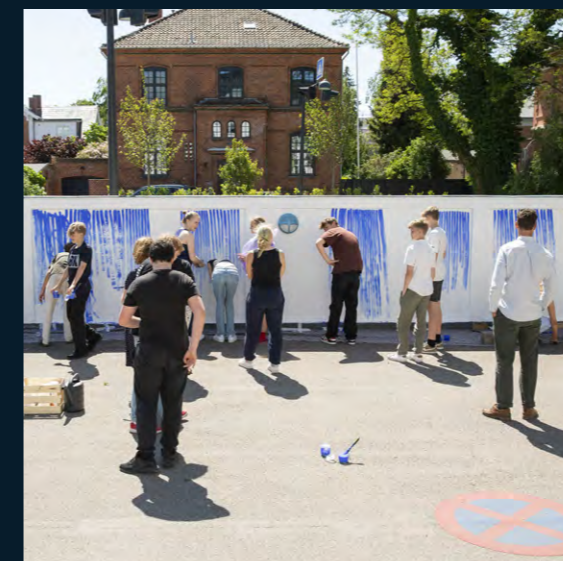
Jeg ønsker jer alle en dejlig sommer fuld af gode kulturoplevelser!



Michael Fenger
Borgmester

UDSKOLINGEN

Et frirum til de unge



For tredje gang har Gentofte Kommune sat gang i 'Projekt Frirum', der sætter fokus på unges trivsel. Projektet skal nedbringe stress, bekæmpe rusmiddelforbrug og øge interessen for foreningsliv hos kommunens udskolingselever. Som en del af årets projekt er kunstneren Jeppe Hein kommet forbi for at genopføre sit værk 'Breathe

With Me' på en af væggene ved Byens Hus sammen med en gruppe 8. klasse-elever fra Gentofte Kommune. I processen hjælper kunstneren de unge til at fokusere på deres vejrtrækning, mens de maler og skaber dermed et rum fri for egne og andres forventninger.

Unge syn på livet i Gentofte

24 elevrødder fra ungdomsuddannelserne mødtes med borgmester Michael Fenger for at give deres perspektiver på, hvorfor unge kan have udfordringer med fx alkohol, seksuel sundhed og fællesskaber.

De unge mødtes med borgmesteren for at perspektivere den store undersøgelse, som Gentofte Kommune laver hvert år i udskolingen og på ungdomsuddannelserne. I arbejdet med unges sundhed og trivsel er data et vigtigt værktøj til at stille skarpt på, hvordan det er at være ung i Gentofte Kommune, og hvor der skal laves målrettede indsatser.

» Det er vigtigt, at vi får kvalificeret de data, der kommer ind, og får de unges syn med «

Bjørn Otto Juhl Hansen

De unge dykker ned i tallene
Undersøgelsens 130 spørgsmål analyseres af Gentofte Kommune og formidles ud til skolerne og ungdomsuddannelserne. Som et led i at kvalificere og perspektivere undersøgelsen havde kommunen inviteret 24 elevrådsmedlemmer fra ungdoms-

uddannelserne til at dykke ned i tallene. En af deltagerne var Bjørn Otto Juhl Hansen fra Gammel Hellerup Gymnasium:

– Det er vigtigt, at vi får kvalificeret de data, der kommer ind, og får de unges syn med. For når man samler unge på tværs af kommunen, så giver det et helt unikt perspektiv på, at det ofte ikke er et enkeltstående problem på Øregård eller Aurehøj. Det er et gentofteproblem eller et ungeproblem.

Alkohol, seksuel sundhed og fællesskaber
De unge havde sammen med Gentofte Kommune udvalgt tre temaer om alkohol, seksuel sundhed og fællesskaber. De unge delte deres egne oplevelser og debatterede, hvad de tror, der ligger bag. Et af de svar i Ungeprofilundersøgelsen, der overraskede Bjørn Otto Juhl Hansen og de andre unge mest, er, at 61 % af de seksuelt aktive unge i Gentofte aldrig er blevet testet for kønssygdomme.

– Vi var alle sammen enige i, at vi mangler viden, og der skal mere oplysning til. Vi kender for eksempel ikke konsekvenserne ved kønssygdomme og ved ikke nok om, hvilke muligheder vi har for at blive testet. Mange unge er bange for at blive gravide, men de burde være lige så bange for at have udiagnosticeret klamydia, blive sterile og ikke kunne få børn.

De unges perspektiver bliver blandt andet givet videre til sundhedskonsulenterne, der er en ny-startet enhed i Gentofte Kommune. De unge kan møde sundhedskonsulenterne på ungdomsuddannelserne efter sommerferien, hvor de blandt andet vil lave aktiviteter om seksuel sundhed og tilbyde samtaler om fysisk, mental og seksuel sundhed. ■



24 elevrepræsentanter mødtes med borgmester Michael Fenger i byrådsalen for at give deres eget syn på livet som ung.



» Det giver ro, fordybelse og nærvær at være i naturen hver dag «

Tine Tipsmark

Naturen er et eksperimentarium

Hun bruger naturen til at give vuggestuebørn en nysgerrig og undersøgende tilgang til verden omkring dem. Tine Tipsmark fra Børn og Miljø Skovvej har netop vundet Novo Nordisk Fondens Naturtematiske Pædagogpris Øst.

En toårig pige med fletninger og hvidt tylskørt fanger den ene edderkop efter den anden i græsset. Hun holder dem nænsomt i hånden og betragter dem. Pludselig sætter en svirreflue sig på skørtet. Hun samler den forsigtigt op og holder den stolt og spændt frem mod Tine. Den letter, og hun sætter i et ekstatisk og lettet lille skrig. 'Det kildede, gjorde det ikke?' spørger Tine. Pigen nikker ivrigt. 'Hvor var det vildt, at du kunne have den på din hånd så længe!'

Det er forår i Dyrehaven, og vuggestuebørnene fra Børn og Miljø Skovvej er med pædagog Tine Tipsmark og hendes kollegaer på tur. Ligesom alle andre dage året rundt.

– Det giver så meget ro, fordybelse og nærvær at være i naturen hver dag, fortæller Tine.

– Det er et fantastisk læringsrum. Ikke kun i forhold til natur og naturvidenskab, men også socialt, sprogligt og motorisk.

Tines smittende engagement i forhold til natur- og udelivet med de små og hendes sprudlende idéer til aktiviteter i naturen er i en klasse for sig. Derfor har hun netop modtaget Novo Nordisk Fondens Naturtematiske Pædagogpris, som hvert år hylder pædagoger, der giver børn i dagtilbud positive oplevelser med natur, tal og teknologi og styrker børnenes nysgerrighed for naturen.

– Børnenes egen nysgerrighed er guld værd, og skoven

appellerer til at være nysgerrig. Når børn er nysgerrige, lærer de ikke bare noget om omgivelserne – de lærer også noget om sig selv, og alle de følelser naturen vækker i dem, forklarer Tine.

Knap så dus med himlens fugle
Vi får generation for generation et mindre og mindre nært forhold til naturen omkring os. Hvert fjerde barn i alderen 5-12 år har ifølge en undersøgelse for Danmarks Naturfredningsforening i 2021 aldrig set dyr som krabber, harer eller egern i det fri, og i en undersøgelse for Zetland i 2019 mente 22 % af de unge deltagere, at rødspætten var en fugl. 'Miljømæssigt generationsbetings hukommelsestab' kaldes det på tungebrækkende fagsprog. Oversat til hverdagsdansk betyder det, at vi som samfund får sværere og sværere ved at opdage forandringer i naturen, fordi vi ikke længere kender dens dyr og planter eller ved, hvad der skal til for, at de trives.

I Børn og Miljø Skovvej arbejder Tine Tipsmark målrettet på at give vuggestuebørnene et både sanseligt

og nært forhold til naturen, og vise dem, hvordan de med en udforskende og afprøvede tilgang kan få en større forståelse af naturens dynamikker.

– Vi viser dem altid, hvor dyrene bor. Hvor kan vi finde myrerne? Hvor bor sneglene? Det er jo små biotoper, hvor vi lærer dem, hvad der skal være til stede, for at dyrene trives. Trives de i solen? Eller trives de i mørket?

Under et stort bøgetræ har to børn fundet en lille skov af spirer. Spirerne vokser ud af små bog, magen til dem børnene samlede i efteråret. Nu har de slået rødder, og bliver måske om mange år til et stort træ. Børnene beder Tine plukke et par bøgeblade til dem højt oppe fra kronen. De putter dem i munden og tygger entusiastisk. Lidt grøn bladsaft løber ud i mundvigen. Tine smiler:

– Det er et skønt eksperimentarium herude, og jeg kan mærke, at børnene virkelig tænder på det. ■

En hjælpende hånd mod unges ensomhed

Ensomhed er en følelse, der opstår, når vi som mennesker ikke får opfyldt vores sociale behov, og desværre er der mange unge, der kender følelsen alt for godt. Ventilen er sat i verden for at hjælpe de unge, og Gentofte har sin egen afdeling, hvor frivillige støtter med hyggelige aktiviteter og samvær.

Ensomme unge mennesker er måske ikke lige til at få øje på. Nogle er stille og introverte, mens andre kan være larmende og udadvendte. Nogle er meget alene, enten fordi de bliver holdt udenfor, eller fordi de ikke kan finde deres plads i gruppen. Andre kan have et aktivt socialt liv med masser af venner, men føler ikke, at de kan være sig selv. De har dog alle det tilfælles, at de ikke får opfyldt deres sociale behov.

Ung-til-ung-hjælp

Ventilen er en landsdækkende, frivillig organisation for de 15-25-årige, og i Gentofte findes en afdeling, som hver mandag arrangerer aktiviteter, hvor alle kan være med. Det kan være noget så forskelligt som at gå en tur, bowling eller madlavning.

Ventilen har otte frivillige, og Nikoline Bruun Olsen på 22 og Fiona Bering Mosbæk på 19 er to af dem. De har hver deres grund til at engagere sig – Nikoline

studerer psykologi og har altid gerne ville arbejde med mennesker, og Fiona har sabbatår og har oplevet kortvarigt, hvordan det er at kæmpe lidt mere for sine venskaber.

De er selv unge og lever derfor op til Ventilens ung-til-ung-hjælp, hvor det er nemmere at spejle sig i og sparre med hinanden. Fiona uddyber:

– Vores mål med, at de unge kommer hos os er, at de kan få øget deres sociale kompetencer og på den måde blive hjulpet ud af ensomheden, så de selv kan tage videre ud i verden uden at føle sig ensomme.

» Vi har en formodning om, at der sidder flere ensomme derude – derfor vil vi så gerne ud med budskabet om, at vi findes «

Nikoline Bruun Olsen

Første gang i Ventilen

Så hvordan foregår det, når man har taget beslutningen om at komme ud af sin ensomhed – hvordan ser den første dag ud i Ventilen? Nikoline forklarer:

– Når man henvender sig første gang, tager to frivillige altid en indledende samtale med den unge

person, hvor man taler om forventninger og lærer hinanden lidt at kende. Efter samtalen kan man tage med ud til de andre, der er kommet – og så er man med i Ventilens aktiviteter den dag. Hun fortsætter:

– Det er klart, at den første gang kan være lidt overvældende, så vedkommende er altid meget velkommen til at tage fat i os, hvis der er det mindste.

Hvornår er man ensom?

Det er helt individuelt, hvornår man føler sig ensom, men fælles for mange af de unge er, at ensomheden opstår ved store skift i livet – hvis forældrene bliver skilt, hvis der er dødsfald eller sygdom i familien, hvis man flytter og skal starte på ny skole, eller når man er ung og skal flytte hjemmefra og starte på nyt studie i en fremmed by. Nikoline uddyber:

– For at komme hos Ventilen skal ensomhed være den primære udfordring – der kan selvfølgelig være nogle andre ting, og det må de også gerne have, men meningen med at komme hos os skal være, at de føler sig ensomme.

Lokalerne

Alt arbejde på Ventilen bliver udført af frivillige. Gentofte Kommune lægger lokaler til. Nikoline fortæller:

– Vi har et rigtig godt samarbejde med kommunen, de har givet os nogle virkelig fede lokaler på ungdomsskolen i Gentofte, som ligger tæt på Hellerup Station. Her har vi både bordtennis, billard, bordfodbold og et madlavningskøkken.

Så der er meget at komme efter, hvis man sidder derhjemme og føler sig ensom. Nikoline slutter:

– Vi har en formodning om, at der sidder flere ensomme derude, som desværre ikke kender til vores tilbud – derfor vil vi så gerne ud med budskabet om, at vi findes. ■



Ensomhed i Gentofte

6,9% af eleverne på ungdomsuddannelserne og 8% af eleverne i udskolingen føler sig ofte eller meget ofte ensomme. Kilde: Ungeprofilundersøgelsen 2022

Hvis du føler dig ensom...

Kom ned til Ventilen om mandagen kl. 17:30, aktiviteterne starter kl. 18:00 på Bregnegårdsvej 21B, 2900 Hellerup. Eller skriv til: gentofte@ventilen.dk. Du kan også kontakte Ventilen på Facebook 'Ventilen Gentofte' og Instagram '@ventilengentofte'. Læs mere på ventilen.dk/gentofte



Alma spillede skør konge til Dramaskolens forestilling.

DRAMASKOLENS HOLD I SÆSON 2023/24:

Mandag	15.00-17.00	2.-3. klasse
Mandag	17.00-19.00	5.-6. klasse
Tirsdag	15.15-17.15	4.-5. klasse
Tirsdag	17.15-19.15	6.-8. klasse
Onsdag	15.30-17.00	1.-2. klasse
Onsdag	17.00-19.00	Fra 7. klasse
Torsdag	15.00-17.00	3.-4. klasse
Torsdag	17.00-19.00	6.-7. klasse
Torsdag	19.15-21.15	Fra 8. klasse

Find al info på kulturskolerne.dk

”Lige så dejligt som weekend,”

Man skal høre sandheden fra børn: Alma på 10 år fortæller her, hvorfor hun synes, det er fedt at gå til teater på Kulturskolerne.

Gentofte Lige Nu satte Alma stævne på scenen i den store sal på Kulturskolerne. For Alma er god til at have ordet og rigtig glad for at gå til teater. Hun er 10 år og går til daglig på Dyssegårdsskolen. Vi har tændt salens scenelys og fundet et kostume til lejligheden, for dramaholdene holder sommerferie. Det synes Alma er ærgerligt – det vender vi tilbage til.

Det er kun halvanden uge siden, at Alma stod på scenen i den store afslutningsforestilling sammen med mere end 50 andre børn fra Dramaskolen. 'Trolde på spil' var titlen. Halvdelen af Dramaskolens hold var med i denne forestilling. Den anden halvdel spillede forestilling i februar. Dramaskolens elever skaber selv de forestillinger, de opfører på Kulturskolerne. Eleverne improviserer forestillingen frem og får vejledning af underviserne, som samler trådene og sørger for, at de mange gode ideer bliver til en forestilling.

Børnene bestemmer

Men hvordan foregår det egentlig? Vi spørger Alma: Hvad laver I, når I er til drama?

– Altså normalt leger vi nogle lege, så har vi en pause, og så laver vi små teaterstykker for hinanden. Men

her mod slutningen, der har vi fundet på nogle roller, vi gerne ville have. Så i stedet for at lave nye små stykker, så har vi øvet vores egne roller og sat dem sammen til en forestilling.

Hvilken rolle fandt du på?

– Jeg var en skør konge, der sang 'Et barn er født i Betlehem' og råbte 'Hva' sker der her!?' Det var rigtig sjovt at lave. Da jeg fandt på det, prøvede jeg bare at tænke på, hvad der ville være sjovt. Og der var også nogle af mine venner, der hjalp mig med det.

I har jo en dramalærer – hvad laver sådan én?

– Vores lærer hedder Mette, og hun er rigtig sød. Hun var den, der fortalte os om nye lege, vi kunne lege og arrangerede, hvad vi skulle lave og hjalp os med at finde det tema, som vi lavede teaterstykker af. Hun lod os bestemme det.

Syv forestillinger på fire dage

Kulturskolerens sal var fyldt de dage, Dramaskolens hold spillede deres forestilling. Men hvordan var det?

– Det var rigtig, rigtig sjovt. Og det var også rigtig hyggeligt. Når vi ikke var på scenen, så sad vi nede i et lille lokale og hyggede os. Der var forskellige historier og flere dramahold, der var med, så man havde lidt pauser imellem nogle gange. Der var stole over det hele i salen. Vi spillede en premiere om onsdagen og så to gange for skoleklasser om torsdagen, og to

gange om lørdagen og to gange om søndagen. Syv gange.

Var det ikke hårdt?

– Jeg synes, det var vildt sjovt, og jeg ville faktisk godt have spillet mere.

Når man skal stå på en scene og spille teater, så skal man vel være meget modig?

– Altså jeg var faktisk ikke modig til at starte med. Og det var også derfor, jeg gerne ville gå her. Jeg plejede at tale helt lyst i klassen, når jeg skulle sige noget, men efter drama, der taler jeg bare helt normalt. Det er også de der lege. Vi øver os på at holde øjenkontakt og tale højt til hinanden. Man bliver faktisk mere selvsikker.

Er der andet, du synes andre skal vide om at gå på Dramaskolen?

– Det er rigtig sjovt at være her, og man får rigtig mange nye venner, som man hygger sig med. Man laver sjove ting hele tiden. Man er glad, når man kommer hjem. Faktisk havde jeg det sådan, at når jeg gik til drama, så synes jeg, det var lige så dejligt, som når man har weekend. Det var så hyggeligt.

Alma er klar efter sommerferien, hvor næste sæson starter. Hendes yngre søstre er også meldt til. Og kender du et barn, der gerne vil have det lige så sjovt som Alma, så er tilmeldingen stadig åben. ■



Gadeartisterne Les Transformateurs Acoustiques

OPLEV

Gentofte Gadeteaterfestival

Glæd dig til at forlænge sommerferiestemningen og få internationale vinde med: En perlerække af internationale gadeteaterartister sætter gang i Gentofte gennem fire forrygende dage. Der er forestillinger ved pavillonen ved Charlottenlund Station, i Teatergården ved Byens Hus og i Øregårdsparken. Følg festivalen på gadeteaterfestival.dk

📅 25. 26 og 27. august
📍 Hele Gentofte

BØRN

Sommerbogen

Læs og vind i sommerferien! Danske børnebiblioteker inviterer alle børn mellem 6 og 15 år til at deltage i Danmarks største læsekonkurrence, Sommerbogen. Mellem den 9. juni og den 19. august kan man hente et udfordringsark på sit nærmeste bibliotek, og så skal man læse en masse gode bøger. Så er man med i konkurrencen, hvor førsteprisen er at tomme en boghandel på 5 minutter.

📅 9. juni - 19. august
📍 Dit nærmeste børnebibliotek

Få overblik over kulturoplevelser tæt på
GENTOFTE.DK/KALENDER



Sommer på Garderhøjfortet

Besøg Garderhøjfortet og brug en god sommerdag på de spændende, interaktive udstillinger, der alle tager udgangspunkt i tiden omkring 1. verdenskrig. Området omkring fortet er perfekt til picnic og en god gåtur. Planlæg jeres besøg på garderhojfortet.dk

📅 Hele sommerferien
📍 Garderhøjfortet

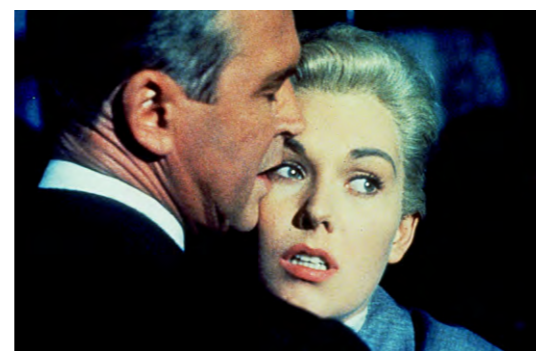
Fremtidsmennesket – hvor langt vil du gå?

Experimentariums nye udstilling tager dig med til år 2035, hvor I sammen eksperimenterer jer til viden om

teknologier som kloning, hjerneimplantater, overvågning og deep fake, og bliver udfordret til at tage stilling til de mulige konsekvenser af at bruge teknologierne. Hvor langt vil I gå? Udstillingen bliver til i samarbejde med Etisk Råd, er støttet af Novo Nordisk Fonden og Lundbeckfonden.

📅 22. juni
📍 Experimentarium

FILM



Vertigo

Se eller gense Alfred Hitchcocks visuelt mageløse spændingsfilm på det store lærred i Gentofte Kino. Vertigo eller 'En kvinde skygges' fra 1958 er flere gange kåret til en af verdens bedste film. Det er en af de klassikere man bør se – eller gense. Ikke mindst pga. Kim Novak og James Stewards fantastiske spil. Billetter på gentoftekino.dk

📅 16. juli
📍 Gentofte Kino

KUNST



L.A. Ring – Årstiderne

Den nye udstilling undersøger L.A. Rings (1864-1933) skildringer af menneskets udveksling med naturen, som forblev en ledetråd for kunstneren livet igennem. Ring udtalte i et interview sent i livet: 'Uden Naturen kan jeg slet ikke tænke mig en Fremtid for Malerkunsten', og hans samlede produktion illustrerer dette udsagn: Stort set alle Rings billeder er skabt i pagt med naturen. Det gælder den ydre, men også den indre. Udstillingen er baseret på Dr. Phil. Henrik Wivels forskning i L. A. Rings liv og værk.

📅 15. juni - 22. oktober
📍 Øregaard Museum

Jesper Christiansen

Jesper Christiansen er helt unik i både en dansk og international sammenhæng. Den tidligere professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi (2002-2008) er noget så sjældent som en klassisk skønhånd i samtidskunsten. Hans lærreder er først og fremmest kendetegnet ved en betagende skønhed og motiverne er illusionistiske, udpræget dekorative, og farverne står lysende ud fra den sorte grundering. Den omfattende retrospektive udstilling vil vise værker fra karrierens begyndelse i 1978 og op til i dag.

📅 indtil 3. september
📍 Ordrupgaard



Ordrupgaard Kunstpark

Tag en tur i Kunstparken! I parken inviterer højt profilerede samtidskunstnere til interaktion og leg med værkerne. Her må man gerne røre ved kunsten og parken udgør dermed et forfriskende supplement til den mere traditionelle museumsoplevelse indendørs. Værkerne er alle skabt specielt til Ordrupgaard og forholder sig bevidst til deres placering i det åbne rum.

📍 Ordrupgaard



Svenske Villa

Svenske Villa i Bernstorffsparken fortsætter sæsonen med en udstilling af kunstnerne Charlotte Hoff, Freddy Solberg, Jette Østergaard og Maria Kailow. Fri entré.

📅 16. juni - 6. august alle ugens dage kl. 12 - 18
📍 Bernstorffsparken

TIPS TIL DIN SOMMER

Brug dit digitale bibliotek

Sidder du i sommerhuset uden en god bog? Vil du være opdateret på lokale nyheder på din feriedestination? Eller skal børnene have et par gode lydbøger til bilturen? Gentofte Bibliotekerne er digitale, og du kan have dem med dig på din smartphone. Kom godt i gang på genbib.dk/digitalt

📍 Gentofte Bibliotekerne

SCENE



Verdensballetten på Sølyst

Verdensballetten byder denne sommer på en unik balletforestilling med en række af verdens førende balletdansere fra de fineste kompagnier akkompagneret på scenen af klassisk musik og opera. Programmet er et udsøgt potpourri med uddrag af klassiske opsætninger som Tornerose, Giselle og Manon, men også nykoreograferede stykker skabt specielt til Verdensballetten. Billetter på verdensballetten.dk

📅 12. juli kl. 19.30
📍 Sølyst

Sommerballet

Erotik, kraftfuld koreografi og dramatisk dans i verdensklasse! Vi fejrer kærligheden i to højdramatiske elskovsværker. Den verdenskendte koreograf Roland Petits ikoniske 'Le Jeune Homme et la Mort' fra 1946 får endelig dansk urpremiere og det internationalt anerkendte kompagni Quorum Ballet danser deres største fortolkning af Shakespeares 'Romeo & Julie'. Billetter på bellevueeatret.dk

📅 24. - 27. august
📍 Bellevue Teatret



Sommer på Spejls scenen

Velkommen til oplevelser i det grønne for store og små på Spejls scenen i Øregårdsparken. Glæd jer til teater, musik, sang og yoga for hele familien. Arrangementerne ligger på udvalgte søndage i juni, august og september, og tilmelding er ikke nødvendig. Se program på oregaard.dk/spejls scenen-saesonprogram/

📅 Juni, august og september
📍 Spejls scenen i Øregårdsparken

Jeppé på Charlottenlund Slot

Tag hele familien eller vennerne med på sommerudflugt. Følg med til spisning under trækrone og vandring i slotsparken. Kom med helt ind på slottet i riddersalen, hvor Jeppé vågner i baronens seng. Træ ind i historien med Ludvig Holbergs 'Jeppé på Bjerget' tilsat Bellman-viser, kongelige kareter, dyr, markedsplads, mad, drikke, og et mylder af statister i et autentisk 1700-talsmiljø. Et samarbejde mellem Bellevue Teatret, Charlottenlund Slot, Frilandsmuseet, Den Gule Cottage & Kjeld Anholms Heste Kareter. Billetter på bellevueeatret.dk

📅 Premiere 12. august
📍 Charlottenlund Slot



Kulturklub Gentofte

Vil du have overblik over kulturtilbud tæt på dig? Det får du med Kulturklub Gentoftes nyhedsbrev, som udkommer ca. hver tredje uge direkte i din indbakke. Meld dig til på gentofte.dk/kulturklub

En drøm kan gå i opfyldelse

Hvad drømmer du om? Det spørgsmål stiller medarbejderne på Rygårdcentret til beboerne i plejeboligerne og dag-hjemmets gæster. I samtalerne lader de minderne strømme og fanger drømme – som frivillige kan hjælpe med at opfylde.

Samtaler, ture ud i naturen, foredrag og koncerter er blandt de mange drømme, som beboere og borgere på Rygårdcentret har, og som de spændt venter på, at frivillige drømmeløbere vil hjælpe med at indfri.

Rygårdcentret, Ældre Sagen og frivillige arbejder sammen for at få drømmene til gå i opfyldelse og dermed bringe mere nærvær og livsglæde ind i hverdagen hos de ældre på Rygårdcentret.

» Det bedste ved at være frivillig er at give noget til andre «

Thomas Søgaard

En snak om rejser

En af beboerne på Rygårdcentret, som allerede har fået opfyldt en drøm, er Per. Han drømte om at tale med én, som havde været ude at rejse. Den drøm ville Thomas gerne hjælpe med at opfylde, så de mødtes en eftermiddag, og det var en god oplevelse, fortæller Per:

– Det var virkelig dejligt at tale med Thomas. Jeg er tidligere automekaniker, og Thomas er også håndværker, så vi havde meget at tale om. Jeg har også tidligere rejst meget, og jeg fortalte om mine ture i en gammel postbil gennem Europa. Jeg taler ikke

så meget mere, så det var virkelig dejligt at få besøg og samtidig øve mit sprog igen. Thomas og jeg har allerede talt om muligheden for, at han kan komme på besøg igen, og det håber jeg er muligt.

Thomas Søgaard er én af drømmeløberne på Rygårdcentret, og han nød også sin første oplevelse som drømmeløber, da han mødtes med Per. Thomas har tidligere dyrket golf på højt niveau, hvor han oplevede, at frivillige gjorde en forskel for ham. Efter at have taget tilløb og tænkt over at blive frivillig længe, var han derfor ikke i tvivl om, at han gerne ville være drømmeløber, da muligheden bød sig:

– Min ven er frivillig i Ældre Sagen, og da han fortalte om drømmeløberprojektet, meldte jeg mig med det samme. Det var virkelig nemt at blive drømmeløber, og jeg bestemmer selv, hvor meget tid jeg bruger. Det bedste ved at være frivillig er at give noget til andre, men det var også givende for mig at tale med Per.

Det var meget spændende at høre om hans liv, og vi fik hurtigt skabt en god relation. Per fortalte, at hans bror før i tiden kom med smørrebrød og en kold øl. Så det har vi talt om, at vi skal gøre sammen én af de næste gange, vi skal ses. Og jeg har helt sikkert planer om at være med til at opfylde drømme for andre beboere også i fremtiden.

Vi holder aldrig op med at drømme

Forstanderen på Rygårdcentret, Berit Kronby, er meget glad for, at Rygårdcentret er en del af drømmeløberprojektet:

– Drømme er for alle, og vi holder aldrig op med at drømme. Og heldigvis kan drømme også gå i opfyldelse, selvom man er blevet ældre, mindre mobil eller bor i en plejebolig. Drømmeløberne vælger selv, hvilken drøm de vil 'løbe' med, og de binder sig kun for den drøm, de vælger at opfylde for beboeren. Det er meget givende at være med i drømmeløberprojektet, og jeg er meget overvældet over interessen fra borgere, som har lyst til at bruge deres tid på at være drømmeløbere og opfylde drømme for beboerne. Det er vi meget taknemmelige for.

Vil du være drømmeløber?

Drømmeløbere er frivillige over 18 år, der stiller op for at opfylde en ældre medborgers drøm eller ønske. Som drømmeløber træder du til, når du har tid og lyst til at byde ind på en drøm, og du binder dig ikke til andet end at opfylde den drøm, du vælger at løbe med.

Lyder det som noget for dig?

Så find Facebookgruppen 'Drømmeløber Gentofte', hvor du kan byde ind på drømme. Hvis du har spørgsmål, eller du gerne vil være drømmeløber, men du ikke har Facebook, kan du skrive til droemmeloeber@gmail.com ■

Per, som bor på Rygårdcentret, er glad for at komme til at tale lidt mere, når han får besøg af Thomas.



Mad- og tøjvaner under lup

Carl, Hans, Smilla og Esther har sammen med deres klassekammerater fra 7. årgang på Tjørnegårds-skolen udfordret sig selv, deres forbrug og hverdagsvaner. De har forsøgt at mindske deres CO₂-udledning ved at spise mindre kød og gå i det samme tøj.

Med læringsforløbet KlimaChallenges NU har Carl, Hans, Smilla og Esther sammen med deres klassekammerater vist, at man ikke behøver at sætte sit liv i stå for et bedre klima, men at der findes alternativer til en grønnere livsstil.

Ingen okse- eller grisekød

Carl og Hans har sat sig for ikke at spise okse- eller grisekød i to uger, fordi ko og gris har et højere CO₂-aftryk end kylling og fisk, og på den måde kan de skåne miljøet for en masse CO₂.

– Jeg har udfordret mig selv ved at spise masser af kylling og laks tilberedt på forskellige måder, siger Carl.

Klassekammeraten Hans er gået skridtet videre:

– Jeg er gået 100 % vegetarisk. Jeg har spist masser af spinat, bønner, linser og kål. Det er vildt, hvor mange retter man kan lave vegetarisk, uden at de smager alt for anderledes.

De fortæller begge, at deres forældre også prøvede at gå med på 'challengen', men ifølge Hans kunne de ikke helt holde den til sidst.

Men batter de grønnere madvaner i klimaregnskabet? Som en del af

forløbet har eleverne brugt en CO₂-regnemaskine til at regne deres klimaaftryk ud. Carl har skåret 1000 kg CO₂ pr. år væk, mens Hans har skåret 1200 kg CO₂ år væk.

Både Carl og Hans synes, at det har været fedt at udfordre sig selv, og de vil begge spise mere kylling og vegetariske retter i fremtiden.

Syv stykker tøj til to uger

Smilla og Esther har sat deres tøjforbrug under lup. De har sat sig for kun at bruge syv stykker tøj på to uger – udover undertøj, strømper og sportstøj.

– Vi valgte 'challengen', fordi vi bruger rigtig meget tøj. På en uge kan vi hurtigt bruge 15 stykker tøj, fortæller Esther.

Hver især har de valgt to par bukser og fem forskellige slags bluser. Smilla fortæller, at det i starten var lidt uoverskueligt at ændre tøjvaner:

– Det var især i forhold til at planlægge, hvad jeg skulle have på i løbet af ugen, men til sidst tænkte jeg ikke rigtig over det. Mine forældre troede ikke rigtig på, at jeg ville klare den uden at snyde, fordi de ved, hvor meget tøj, jeg bruger, og hvor hurtigt vasketøjskurven bliver fyldt.

Men Smilla klarede den sammen med Esther. De har begge vasket mindre, end de normalt ville gøre, og det har sparet strøm og slid på tøjet og dermed givet et mindre CO₂-udslip end normalt.

Esther fortæller, at forløbet har været godt, fordi de i stedet for at lave en matematikopgave om, hvor meget CO₂ de sparer, har afprøvet forskellen i virkeligheden. Fremadrettet vil Esther og Smilla tænke lidt mere over det med at bruge meget tøj, selvom det bliver svært.

Pernille, som er deres lærer, har fulgt eleverne på sidelinjen.

– Jeg har været spændt på, hvordan eleverne ville tackle deres 'challenges'. Men de har alle været gode til at knokle videre, hvis de faldt i. Jeg håber, at eleverne vil fortsætte med at holde fast i de nye vaner, men umiddelbart så glæder de sig til at komme tilbage til 'det normale'. Jeg tror nu, at når først man har skruet ned for noget, så vil læringen og erfaringerne fra forløbet indirekte påvirke eleverne til at handle anderledes. ■

» På en uge kan vi hurtigt bruge 15 stykker tøj «

Esther



Opdag Gentoftes skønhed og gemte historier

Guiden til de populære cykelruter i Gentofte Kommune, Skovruten, Parkruten og Søruten, har fået en ansigtsløftning med nye billeder og fortællinger. Og så er der kommet en helt ny klassekammerat til ruterne, nemlig Moseruten.

Har man sin gang i Gentofte, kan man ikke undgå at have set skiltene, som leder cyklisterne i forskellige retninger. Indtil nu har der været tre ruter: Skovruten, Parkruten og Søruten, men nu er der altså kommet en helt ny rute til: Moseruten.



Moseruten er en ud af fire ruter i cykelguiden.

Vangedes Venner og Moseruten

Frivillige og dedikerede entusiaster har fået Moseruten på kortet, og det har ikke været en helt nem opgave. Leif Erritsø er medlem af bestyrelsen i Vangedes Venner og sidder her i Trafikgruppen. Han forklarer, at de har kæmpet i lang tid med at få Moseruten skiltet rundt omkring i kommunen.

– Ja, det har taget noget i retningen af ti år fra idé til virkelighed, siger han og griner lidt, men sådan er det jo. Vi syntes i Vangedes Venner, at der manglede noget i området, fx området omkring stadion og Vintappersøen helt ned til Nymosen og Gammelmosen i vest. Men vi er glade for at det endelig er lykkedes.

Moseruten er nu en realitet og er tegnet ind på kortet i guiden, og gadeskiltene skulle være på plads ved udgangen af juni måned.

Stå af cyklen og få en oplevelse

Men Moseruten er ikke den eneste nyhed i guiden. Alle ruterne er kigget igennem, og der er fyldt op med nye billeder og fortællinger. Guiden er derfor et fantastisk værktøj til at planlægge cykelture og udforske kommunens skjulte perler på to hjul – eller på to ben. Guiden har nemlig også skiftet navn. Fra kun at hedde 'Cykelture' hedder den nu 'Cykel- og Gåture i Gentofte'.

Meningen er, at man kan stå af sin cykel og opleve de gode historier og udforske alle de skjulte perler, der er skrevet ned i guiden, og på den måde lære nye ting om sit område. Grøn guide, Karen Stevnbak Andersen, siger:

– Guiden fortæller om alle de spændende steder i Gentofte. Der vil jo altid være nogle steder, man ikke har set, selvom man har boet her altid. Jeg har mødt gentofteborgere, der har boet her i en menneskealder, men som slet ikke kendte til de mange områder og historier, der findes i guiden. Og de har jo fået en kæmpe oplevelse. Hun fortsætter:

– Vi har set meget frem til at få guiden opdateret. Billederne er så gode, og man får bare lyst til at tage ud i det blå, når man læser i den.

Guiden kan fås på alle bydelsbibliotekerne og hos Borgerservice – og man kan også finde den online på gentofte.dk ■



Borgerrådgiveren har kontor på rådhuset, men du vil også kunne møde Tina på hovedbiblioteket og i Byens Hus. Du kan ringe til Tina Hering Jepsen på telefon 2045 7734 mandag til fredag mellem kl. 10 og 12 og torsdage desuden mellem kl. 16 og 18.

Du kan skrive en mail til Tina på email: borgerraadgiver@gentofte.dk
Hvis du skriver personlige informationer, skal du gøre det sikkert med Digital Post. Hav dit MitID klar og skriv 'Borgerrådgiver' i emnefeltet.

Tina Hering Jepsen er Gentofte Kommunes nye borgerrådgiver.

SOMMERÅBNINGSTIDER

Kildeskovshallen Svømmehallen

Mandag 19. juni til søndag 13. august
Mandag til fredag kl. 06.30 - 18.00
Lørdag og søndag kl. 08.00 - 15.30

Billetsalg og indgang til svømmehallen lukker en halv time før lukketiden. Skolebørn skal kun betale 19 kr. for en billet til svømmehallen i perioden for sommeråbningstider. Ved stævner, vedligeholdelse og lignende kan hele eller dele af svømmehallen være lukket.

Se nærmere på kildeskovshallen.dk eller spørg i billetsalget på telefon 39 77 44 00 (tryk 9).

Onsdag den 9. august er svømmehallen lukket i forbindelse med personaleuddannelse.

Kildeskovshallen Boldhaller, sale og mødelokaler

Mandag 19. juni til søndag 6. august
Mandag til fredag kl. 08.00 - 18.00
Lørdag og søndag lukket.

Onsdag den 9. august er boldhaller, sale og mødelokaler lukket i forbindelse med personaleuddannelse.

Se hvornår Kildeskovshallens Fysioterapi, Fitness World og Ronaldos har åbent på kildeskovshallen.dk

Læs mere om aktiviteter i svømmehallen, boldhaller, sale og mødelokaler på kildeskovshallen.dk

Gentofte Sportspark

Frem til søndag 25. juni og fra mandag 31. juli til søndag 3. oktober
Mandag til fredag kl. 07.00 - 22.00
Lørdag og søndag kl. 07.00 - 18.40

Mandag 26. juni til søndag 30. juli
Mandag til fredag kl. 07.00 - 15.30
Lørdag og søndag lukket

Gentoftehallen

Frem til søndag den 25. juni og fra mandag 31. juli til lørdag 3. oktober
Mandag til fredag kl. 08.00 - 22.00
Lørdag og søndag kl. 08.00 - 18.00

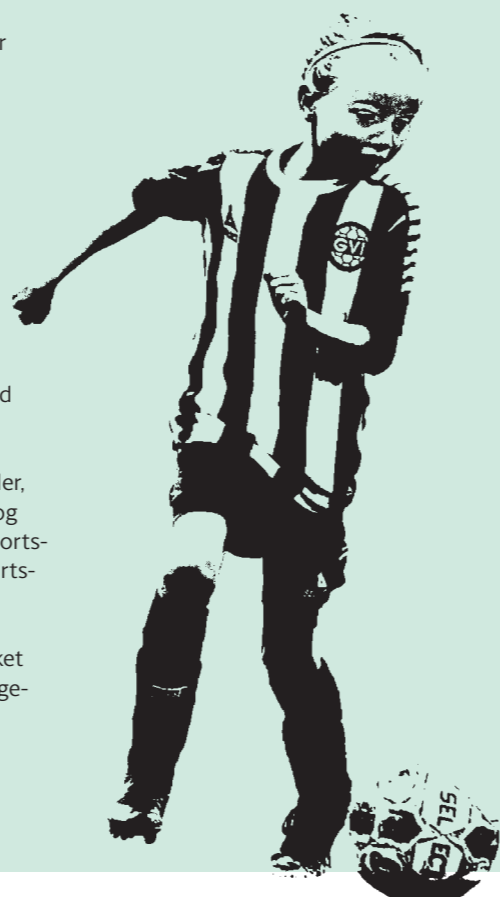
Mandag 26. juni til søndag 30. juli
Mandag til fredag kl. 08.00 - 15.30
Lørdag og søndag lukket

Jägers Skatepark og hal

Alle dage kl. 07.00 - 22.00
Onsdag den 9. august er Gentofte Sportspark lukket i forbindelse med personaleuddannelse.

Du kan se åbningstiderne for is-haller, Gentoftehallen, Rulleskøjtehallen og Jägers hal samt oplysninger om Sportsparkens aktiviteter på gentoftesports-park.dk

Dele af Sportsparken kan være lukket i forbindelse med stævner og vedligeholdelsesarbejde.



Knaser samarbejdet med kommunen?

Så kontakt borgerrådgiveren!

Gentoftes borgere har fået deres første borgerrådgiver. Tina Hering Jepsen begyndte i sit nye job 1. maj. Hun har siden da brugt en masse tid på at lære Gentofte Kommune godt at kende – så hun kan hjælpe dig med at finde vej i kommunen, hvis du oplever, at det driller.

Tina kommer fra en lignende stilling i Greve Kommune – og før det i Nyborg Kommune. Inden da arbejdede Tina i mange år som socialrådgiver. Af uddannelse er hun cand.soc. i socialt arbejde og har desuden en master i konfliktmægling. Så det er en person med både erfaring og faglig ballast, der nu er klar til at hjælpe, hvis du har brug for hjælp til at forstå et brev eller en afgørelse fra Gentofte Kommune, hvis du skal have hjælp til at komme videre med en sag, eller hvis samarbejdet med kommunen på andre måder er gået i hårdknude.

Borgerrådgiveren kan

- vejlede dig, hvis du ikke ved, hvor du skal henvende dig med dit spørgsmål
- hjælpe med at genskabe dialogen med kommunen, hvis sagen er gået i hårdknude
- hjælpe med at finde ud af, om der kan klages, og hvem der kan klages til
- hjælpe med udformning af klager
- vejlede om dine rettigheder i forbindelse med din sagsbehandling. Fx hvor lang tid sagsbehandlingen må vare, hvordan en afgørelse skal forstås, og hvordan du kan forvente at blive behandlet.

Borgerrådgiveren kan ikke

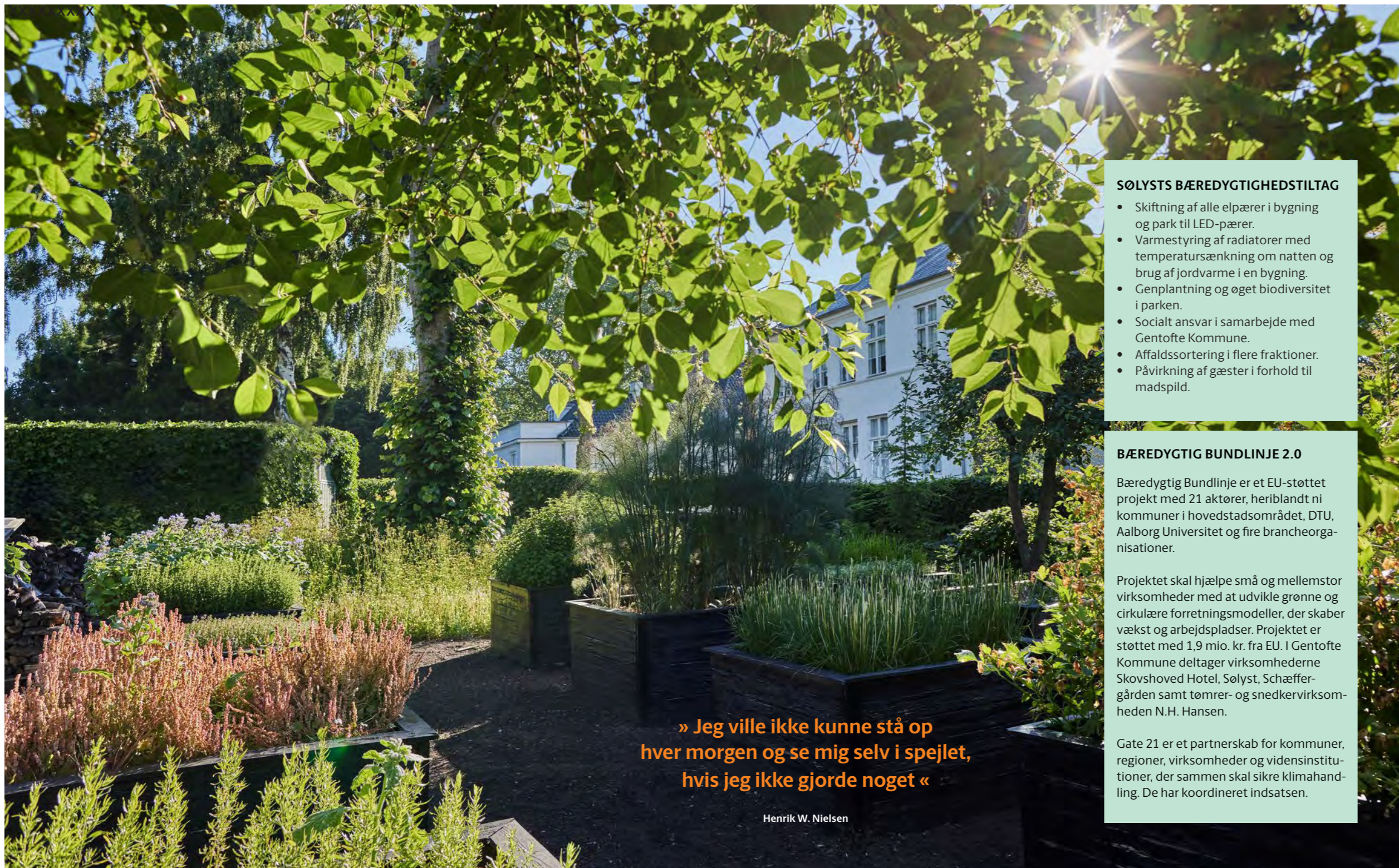
- træffe afgørelse i sager i kommunen eller ændre i en afgørelse, kommunen har truffet
- behandle klager over forhold, som andre klageinstanser tager sig af
- behandle klager/henvendelser vedrørende sager, der er indbragt for det kommunale tilsyn eller Folketingets Ombudsmand
- behandle klager over det serviceniveau, der er vedtaget af kommunalbestyrelsen, eller over

andre forhold, som er behandlet eller skal behandles politisk

- behandle klager, der vedrører ansættelsesforhold i kommunen
- behandle henvendelser vedrørende sager og øvrige forhold, der er mere end et år gamle
- agere partsrepræsentant eller bisidder for en borger (men kan deltage i møder mellem en borger og forvaltningen).

Formålet med borgerrådgiveren er at

- hjælpe, når dialogen er gået i hårdknude samt være en støtte og formidler for borgere og kommunens forvaltning
- hjælpe borgerne gennem det kommunale system og sikre, at de bliver hørt
- behandle klager over kommunens sagsbehandling og øvrige opgaveudførelse
- styrke borgernes retssikkerhed
- sikre borgerne en god service
- understøtte læring og udvikling i kommunens forvaltning ud fra de konkrete borgerhenvendelser.



» Jeg ville ikke kunne stå op hver morgen og se mig selv i spejlet, hvis jeg ikke gjorde noget «

Henrik W. Nielsen

SØLYSTS BÆREDYGTIGHEDSTILTAG

- Skiftning af alle elpærer i bygning og park til LED-pærer.
- Varmestyring af radiatorer med temperatursænkning om natten og brug af jordvarme i en bygning.
- Genplantning og øget biodiversitet i parken.
- Socialt ansvar i samarbejde med Gentofte Kommune.
- Affaldssortering i flere fraktioner.
- Påvirkning af gæster i forhold til madspild.

BÆREDYGTIG BUNDLINJE 2.0

Bæredygtig Bundlinje er et EU-støttet projekt med 21 aktører, heriblandt ni kommuner i hovedstadsområdet, DTU, Aalborg Universitet og fire brancheorganisationer.

Projektet skal hjælpe små og mellemstore virksomheder med at udvikle grønne og cirkulære forretningsmodeller, der skaber vækst og arbejdspladser. Projektet er støttet med 1,9 mio. kr. fra EU. I Gentofte Kommune deltager virksomhederne Skovshoved Hotel, Sølyst, Schæffergården samt tømrer- og snedkervirksomheden N.H. Hansen.

Gate 21 er et partnerskab for kommuner, regioner, virksomheder og vidensinstitutioner, der sammen skal sikre klimahandling. De har koordineret indsatsen.

Historie og grøn omstilling går hånd i hånd

På Sølyst, det historiske selskabssted og skydebane, sigter de hele tiden efter at blive mere bæredygtige.

Det store hvide palæ fra 1725 har en lang historie som kongelig skydebane og omdrejningspunkt for festlige og skelsættende historiske sammenkomster. I dag huser det gamle byggeri og det omgivende parkområde fortsat fester og forsamlinger for private og virksomheder.

Et grønnere CO₂-regnskab

At Sølyst er en gammel og bevaringsværdig bygning betyder, at der er store potentialer for forbedringer,

men også at der er udfordringer, når det kommer til omstillingen til et mere bæredygtigt forbrug.

For direktør Henrik W. Nielsen er det vigtigt både at have respekt for historien og husets æstetiske værdi og at kunne afholde arrangementer, der lever op til kundernes ønsker. Samtidig har han store ambitioner for virksomhedens grønne fremtid.

– Hvorfor arbejder vi med bæredygtighed? Jeg fristes til at sige, at det er et dumt spørgsmål. Enten er du med, eller også er du ikke med, og så bliver du kørt ud på et sidespor. Jeg ville ikke kunne stå op hver morgen og se mig selv i spejlet, hvis jeg ikke gjorde noget, siger Henrik W. Nielsen.

På Sølyst har man i flere år arbejdet på at sænke energiforbruget, mindske madspild og bidrage til mere biodiversitet. Gennem Gentofte Kommunes deltagelse i Bæredygtig Bundlinje har Sølyst fået hjælp til at udvikle en grønnere forretningsmodel.

Rådgivere fra en tegnestue og to konsulentvirksomheder har sat tal og ord på tiltag, som kan gøre Sølysts virksomhedsmodel mere bæredygtig. Rapporterne viste, at Sølyst potentielt kan spare 51 tons CO₂ om året med de forskellige tiltag.

Udskiftning af belysningen til LED både indenfor og udenfor var det første Sølyst gik i gang med, hvilket i den grad kunne ses på elregningen. Hernæst har

fokus været på alt fra affaldssortering, energioptimering og madspild.

I den store park har Sølyst genplantet træer, opsat insekthoteller og ladet områder vokse vildt til gavn for biodiversiteten. Der er blevet plantet forskellige græssorter, stauder og buske, som skaber natur-skønne åndehuller, giver gode forhold for insekter og samtidig er med til at optage CO₂.

En kulturændring

Ikke alle tiltag er kommet i mål endnu. Nogle af dem kræver store økonomiske investeringer eller er for svære at tilpasse til en gammel bygning som Sølysts. Men der arbejdes videre på dem, så de kan indgå i virksomhedens udvikling fremover.

Processen har skabt en kultur, hvor vi tænker mere over, hvad vi gør, og om vi kan gøre noget andet i stedet. For eksempel at vi køber ind efter kvalitet frem for laveste pris og tænker over emballage og indkøb af lokale råvarer til køkkenet, forklarer Henrik W. Nielsen og fortsætter:

– Vores deltagelse i Bæredygtig Bundlinje har gjort opgaven konkret og givet os et forspring. Uden den hjælp var det måske stadig lykkedes, men med en meget længere horisont. ■

MØD EN MEDARBEJDER

Hjørnестenen er vores medarbejdere – vi gør alle Gentofte Kommune til et godt sted at leve, bo og arbejde.

Der er tillid til, at dét vi laver, er godt

De fleste, der arbejder med en computer til daglig, tænder bare for den, og tænker ikke videre over det.

Men ikke Nanna Bech Eklund fra Gentofte Kommunes IT-afdeling. Hun kender til alle lag i tekniken og sørger for, at medarbejdere har det nemt – samtidig med at hackerne har det svært.

Nanna har arbejdet i IT-afdelingen i fire år og er oprindeligt kandidat i informationsvidenskab fra universitetet. Dog mente hun ikke, at hun fik nok udfordringer på det tekniske område. Derfor tog hun ganske usædvanligt en ungdomsuddannelse efter sin kandidat. Så i 2019 fik hun sikret sin elevplads i Gentofte Kommunes IT-afdeling. Og det var hun ret tilfreds med.

Ud over at få hænderne ned i teknikken var Nanna også glad for de forholdsvis frie rammer, hun havde som elev i afdelingen:

– Kommunen var gode til at hjælpe mig, hvis jeg havde brug for at teste nogle ting i skolen – de var meget fokuseret på, at jeg skulle lære noget. Så hvis der var noget, jeg virkelig gerne ville prøve at undersøge eller lege lidt med, så måtte jeg gerne ringe og sige 'er det okay, at jeg sidder herhjemme og nørdler lidt med det her, så jeg får lidt mere viden omkring det'. Og det var der altid stor opbakning til – jeg har i hvert fald ikke mødt et 'nej' endnu.

Efter at have bestået ungdomsuddannelsen i 2021 blev hun først projektansat og derefter fastansat i IT-afdelingen, hvor hun i dag arbejder fuld tid.

Service til Servicedesk

Nannas arbejde består – kort fortalt – i alt det, der har med computere at gøre. Hvordan de bliver registreret og supporteret, så der ikke opstår sikkerhedsmæssige huller, og det samme gælder for serverne. Hendes arbejde består også af at hjælpe Servicedesk, som er kommunens serviceorgan, hvor man kan henvende sig, hvis der opstår problemer

med computeren. Og så er der de såkaldte 'sikkerhedshuller', som kommer hele tiden, når hackere finder vej til at komme ind.

– Et sikkerhedshul er, når hackere har fundet et lillebitte hul, hvor de kan komme ind – og det er så også mit job at lukke ned for det. Det kan være mange ting, der kan være sikkerhedshuller i, fordi der altså sidder nogle, der kun prøver at hacke ALT, der bliver lavet.

Fleksibel arbejdstid i vagtplanerne

I IT-afdelingen er der vagtplaner og tider, hvor medarbejdere fysisk skal være til stede på rådhuset, men med det i mente er der også mulighed for fleksible arbejdstider, hvis det passer ind i dagligdagen i afdelingen. Det sætter Nanna pris på, fordi hun har børn, der skal hentes og bringes.

– Heldigvis, kan man sige, er der også meget med IT, som vi ikke kan lave om dagen. Så sidder vi og arbejder derhjemme om aftenen, for så kan vi lukke systemer ned, som ikke lige bliver brugt på det tidspunkt. Ud over det er vi også gode til at støtte hinanden i afdelingen – hvis der er en, som skal et eller andet, så går vi andre ind og dækker vedkommendes vagter. På den måde er ens kolleger gode til at gå ind og hjælpe.

Ingen kigger over skulderen

At arbejde i en IT-afdeling er ifølge Nanna et kontinuert arbejde med at forbedre sig, så man kan følge med – tingene udvikler sig jo konstant, og man skal være på forkant med især det sikkerhedsmæssige. Men det er også dét, hun holder allermost af:

– Det bedste ved mit arbejde er, at vi selv kan være med til udvikle ting – hvis vi får nogle nye ideer til, hvad vi kan gøre bedre, så er der tit opbakning til, at vi kan prøve det af. Der er også et godt frirum til, at vi selv styrer de arbejdsområder, vi har – der ikke nogen, der står og kigger os over skulderen og kontrollerer os hele tiden. Der er tillid til, at dét, vi laver, er godt.





Fotos: Lokalhistorisk arkiv i Gentofte



Rockhistorie

En tilfældighed blev starten på en 22-årig periode med rockkoncerter i verdensklasse på Gentofte Stadion. I alt 17 forrygende, udsolgte koncerter med mere end 20.000 mennesker til hver koncert.

Det var koncertarrangøren Paddy Gythfeldt fra Dansk Koncert Bureau, der manglede et stadion den 5. juni 1983 til en koncert med Supertramp. Københavns Idrætspark (Parken) var optaget af en koncert med Rod Stewart og kunne derfor ikke bruges. Paddy Gythfeldt var fra Gentofte og fik den idé, at Gentofte Stadion måtte kunne bruges. Som tænkt så gjort. Han fik en aftale i stand med kommunen, og den 5. juni 1983 havde Gentofte Stadion sin debut som koncertsted med Supertramp på plakaten. Det blev starten på en række koncerter, der især fra 1987 til 1994 bød på navne fra verdenseliten.

Succes med bagside

Så stor en begivenhed giver altid reaktioner i lokalsamfundet - selvfølgelig også her. Både positive og negative. Det kunne man bl.a. læse om i Villabyernes leder fra den 8. juni 1983: 'Succes med bagside'. De skrev bl.a., at det var

positivt, at stadions placering ikke afholdt folk fra at komme til koncerten, for til sportsarrangementer kom der ca. 500 - 1000 tilskuere, så koncerten viste muligheder for at udnytte stadion og tilføjede, at 'det bedste ville være, om der kom 10.000 15 gange om året, når B1903 spiller fodbold'.

Koncerten med Supertramp var den største koncert, der på det tidspunkt var blevet afholdt i Danmark. Over 20.000 tilskuere på Gentofte Stadion og en begejstret anmeldelse i Villabyerne den 8. juni. Overskriften lød sådan her: 'Stemning som ved en åben koncert i USA!' og anmelderen fortsatte begejstret 'Supertramp fik hele Gentofte Stadion til at syde og koge af begejstring'.

Som forventeligt var der også klager over støjen. Allerede den 8. juni var der et læserbrev i Villabyerne med overskriften 'Støj i kommunalt regi?'. Skribenten mente, at det var kommunen, der var skyld i al denne generende larm: 'Vedkommende [på rådhuset, red.] må da efter miljøloven kunne drages til ansvar for, at mange hundrede beboere i omegnen af stadion blev generet i timevis af denne trommehindefræsende larm?... Hvad mener borgmester Jørgen Gotfredsen om sagen?'

Der var dog også positive tilkendegi-

velser. Tre læserbreve gav udtryk for den modsatte holdning til koncerterne, én af dem udtrykte det: 'Nu har Gentofte Kommune sovet i så mange år, at det er på tide, man vågner op og indser, at en ny generation er flyttet til og vokset op. Det har i mange år været en trist, stille og død kommune. Vågn op og indse, at den gode gamle, småborgerlige sølvbryllupskommune nu har fået en masse yngre beboere'. Denne beboer boede lige ved siden af stadion på Smakkegårdsvej.

Strømforsyning omlægges

Fire år senere var der koncert med Genesis og 30.000 publikummer. Ifølge Dansk Koncert Bureau var det den største rockkoncert, der endnu var set herhjemme, og forberedelserne var omfattende. Især strømforbruget gav udfordringer: Nesa måtte omlægge strømforsyningen på grund af Genesis' avancerede lysshow.

Koncerten forløb ikke helt så fredeligt som i 1983. Den 10. juni 1987 kunne man se denne overskrift i Villabyerne: 'Genesis gav vold, ulykker samt hærværk'. Inden koncerten var der problemer med gratister, som havde fundet ud af at komme ind på stadion via S-banestrækningen mellem Jægersborg og Gentofte. På et tidspunkt var der så mange, at S-togenes elektrofører

nægtede at køre af frygt for at køre nogen ned. Derfor blev S-togstrafikken midlertidigt standset.

I 1993 var der hele fire koncerter hen over sommeren, og Villabyerne skrev i sin leder den 26. maj 1993: 'Man vil, midt i al larmen, kunne høre en velkendt klingende lyd. Den kommer fra de mange indtægter, koncerterne indbringer i kommunekassen... Og den lyd vil næppe ingen undvære'. Dette udsagn faldt en borger for brystet og affødte et læserbrev den 16. juni: 'For penge ødelægger man periodevis med kommunal velsignelse tilværelsen for hundredvis af beboere... og det øjensynligt med Villabyernes larmende accept. Hvor er det sølle!'

Kun én koncert den sommer fik ikke de store roser, og det var Guns N' Roses koncerten den 8. juni 1993. Gruppen var 1½ time forsinket, og koncerten SKULLE slutte kl. 22, så folk var meget utilfredse. Også kvaliteten var ringe: Villabyerne betegnede dem som 'Metaltrætte musikere...'

Tilbage til Parken

Efter 1994 blev der kun afholdt yderligere to koncerter på Gentofte Stadion. Det skyldtes primært, at det nyrenoverede Parken i København genåbnede i 1992. Men det havde været en spændende periode, som Paddy Gythfeldt udtrykte det: 'Det er et enestående eventyr, at et forstadsstadion har så store koncerter... navnet Gentofte Stadion er blevet kendt over hele kloden blandt musikere og koncertarrangører'.

Var du til en af de store koncerter på Gentofte Stadion? Har du billeder, billetter, gode historier eller andet, så vil Gentofte Lokalkrav meget gerne høre fra dig: lokalarkiv@gentofte.dk

KONCERTER PÅ GENTOFTE STADION:

- 1983 Supertramp
- 1984 Gentofte Marathon Rock
- 1987 Genesis with Phil Collins
- 1988 Pink Floyd
- 1989 Simple Minds
- 1990 Tina Turner og Prince
- 1991 Bryan Adams / ZZ Top, AC/DC og Metallica
- 1992 Michael Jackson og Dire Straits
- 1993 Metallica, Bruce Springsteen, Guns N Roses og U2
- 1994 Bryan Adams, Pretenders og Jimmy Barnes
- 1997 Rockshow
- 2005 Giants of Rock



Gentofte
Kommune

Gentofte Lige Nu udgives af
Gentofte Kommune
Rådhuset, Bernstorffsvej 161
2920 Charlottenlund

Telefon 3998 0000
gentofte@gentofte.dk
gentofte.dk

Ansvarshavende redaktør
Kommunikationschef Marianne Grundsoe
mags@gentofte.dk · telefon 3998 3401

Redaktion
Redaktør Charlotte Laursen
calu@gentofte.dk · telefon 5132 2520

Layout Trine Bjerre
tib@gentofte.dk · telefon 9117 7155

Information fra din kommune

Juni 2023 · 23. årgang
Oplag 45.880

Indlæg til bladet består af bidrag
fra medarbejdere i Gentofte Kommune

Gentofte Lige Nu udkommer
6 gange om året til alle husstande
i Gentofte Kommune





Fotos: Lokalhistorisk arkiv i Gentofte



Rockhistorie

En tilfældighed blev starten på en 22-årig periode med rockkoncerter i verdensklasse på Gentofte Stadion. I alt 17 forrygende, udsolgte koncerter med mere end 20.000 mennesker til hver koncert.

Det var koncertarrangøren Paddy Gythfeldt fra Dansk Koncert Bureau, der manglede et stadion den 5. juni 1983 til en koncert med Supertramp. Københavns Idrætspark (Parken) var optaget af en koncert med Rod Stewart og kunne derfor ikke bruges. Paddy Gythfeldt var fra Gentofte og fik den idé, at Gentofte Stadion måtte kunne bruges. Som tænkt så gjort. Han fik en aftale i stand med kommunen, og den 5. juni 1983 havde Gentofte Stadion sin debut som koncertsted med Supertramp på plakaten. Det blev starten på en række koncerter, der især fra 1987 til 1994 bød på navne fra verdenseliten.

Succes med bagside

Så stor en begivenhed giver altid reaktioner i lokalsamfundet - selvfølgelig også her. Både positive og negative. Det kunne man bl.a. læse om i Villabyernes leder fra den 8. juni 1983: 'Succes med bagside'. De skrev bl.a., at det var

positivt, at stadions placering ikke afholdt folk fra at komme til koncerten, for til sportsarrangementer kom der ca. 500 - 1000 tilskuere, så koncerten viste muligheder for at udnytte stadion og tilføjede, at 'det bedste ville være, om der kom 10.000 15 gange om året, når B1903 spiller fodbold'.

Koncerten med Supertramp var den største koncert, der på det tidspunkt var blevet afholdt i Danmark. Over 20.000 tilskuere på Gentofte Stadion og en begejstret anmeldelse i Villabyerne den 8. juni. Overskriften lød sådan her: 'Stemning som ved en åben koncert i USA!' og anmelderen fortsatte begejstret 'Supertramp fik hele Gentofte Stadion til at syde og koge af begejstring'.

Som forventeligt var der også klager over støjen. Allerede den 8. juni var der et læserbrev i Villabyerne med overskriften 'Støj i kommunalt regi?'. Skribenten mente, at det var kommunen, der var skyld i al denne generende larm: 'Vedkommende [på rådhuset, red.] må da efter miljøloven kunne drages til ansvar for, at mange hundrede beboere i omegnen af stadion blev generet i timevis af denne trommehindefræsende larm?... Hvad mener borgmester Jørgen Gotfredsen om sagen?'

Der var dog også positive tilkendegi-

velser. Tre læserbreve gav udtryk for den modsatte holdning til koncerterne, én af dem udtrykte det: 'Nu har Gentofte Kommune sovet i så mange år, at det er på tide, man vågner op og indser, at en ny generation er flyttet til og vokset op. Det har i mange år været en trist, stille og død kommune. Vågn op og indse, at den gode gamle, småborgerlige sølvbryllupskommune nu har fået en masse yngre beboere'. Denne beboer boede lige ved siden af stadion på Smakkegårdsvej.

Strømforsyning omlægges

Fire år senere var der koncert med Genesis og 30.000 publikummer. Ifølge Dansk Koncert Bureau var det den største rockkoncert, der endnu var set herhjemme, og forberedelserne var omfattende. Især strømforbruget gav udfordringer: Nesa måtte omlægge strømforsyningen på grund af Genesis' avancerede lysshow.

Koncerten forløb ikke helt så fredeligt som i 1983. Den 10. juni 1987 kunne man se denne overskrift i Villabyerne: 'Genesis gav vold, ulykker samt hærværk'. Inden koncerten var der problemer med gratister, som havde fundet ud af at komme ind på stadion via S-banestrækningen mellem Jægersborg og Gentofte. På et tidspunkt var der så mange, at S-geneses elektrofører

nægtede at køre af frygt for at køre nogen ned. Derfor blev S-togstrafikken midlertidigt standset.

I 1993 var der hele fire koncerter hen over sommeren, og Villabyerne skrev i sin leder den 26. maj 1993: 'Man vil, midt i al larmen, kunne høre en velkendt klingende lyd. Den kommer fra de mange indtægter, koncerterne indbringer i kommunekassen... Og den lyd vil næppe ingen undvære'. Dette udsagn faldt en borger for brystet og affødte et læserbrev den 16. juni: 'For penge ødelægger man periodevis med kommunal velsignelse tilværelsen for hundredvis af beboere... og det øjensynligt med Villabyernes larmende accept. Hvor er det sølle!'

Kun én koncert den sommer fik ikke de store roser, og det var Guns N' Roses koncerten den 8. juni 1993. Gruppen var 1½ time forsinket, og koncerten SKULLE slutte kl. 22, så folk var meget utilfredse. Også kvaliteten var ringe: Villabyerne betegnede dem som 'Metaltrætte musikere...'

Tilbage til Parken

Efter 1994 blev der kun afholdt yderligere to koncerter på Gentofte Stadion. Det skyldtes primært, at det nyrenoverede Parken i København genåbnede i 1992. Men det havde været en spændende periode, som Paddy Gythfeldt udtrykte det: 'Det er et enestående eventyr, at et forstadsstadion har så store koncerter... navnet Gentofte Stadion er blevet kendt over hele kloden blandt musikere og koncertarrangører'.

Var du til en af de store koncerter på Gentofte Stadion? Har du billeder, billetter, gode historier eller andet, så vil Gentofte Lokalkrav meget gerne høre fra dig: lokalarkiv@gentofte.dk

KONCERTER PÅ GENTOFTE STADION:

- 1983 Supertramp
- 1984 Gentofte Marathon Rock
- 1987 Genesis with Phil Collins
- 1988 Pink Floyd
- 1989 Simple Minds
- 1990 Tina Turner og Prince
- 1991 Bryan Adams / ZZ Top, AC/DC og Metallica
- 1992 Michael Jackson og Dire Straits
- 1993 Metallica, Bruce Springsteen, Guns N' Roses og U2
- 1994 Bryan Adams, Pretenders og Jimmy Barnes
- 1997 Rockshow
- 2005 Giants of Rock